

Приключения оленёнка из Абашево

Жили-были в Пензенской области талантливые горшечники и дудочники. Из поколения в поколение передавали они секреты своего мастерства. Глины в селе Абашево было видимо-невидимо.

На самом краю села жил молодой мастер по имени Иван. С особой любовью он создавал свистульки в виде косолапого медведя, золоторого оленя, причудливой собаки, серого волка, доброго коня и других животных. Все они выходили у Ивана необыкновенными, разрисовывал он их узорами мудрёными, что ни в сказке сказать, ни пером описать. Мастер брал кусок глины и сразу представлял, что из него должно получиться. Лишь один кусочек был непривычно непослушным. Долго молодой мастер мял его умелыми руками, придавал ему различные формы, но ничего не получалось.

Тёмная ночь, лишь яркая луна освещает сонное село. Не спится Ивану, не дремлет. Сила тайная зовёт его к тому самому кусочку глины. Руки привычно разминают глину. Кусочек, будто по волшебству, поддается, слушается, помогает мастеру. И вот уже появились маленького размера голова с глубоко процарапанными, будто живыми, глазками, изогнутыми рогами, похожими на ветвистые ели, длинная и изящная шея, длинное тело и короткие, широко расставленные ножки. Вдруг глазки ожили, заморгали, олень топнул копытцем, подгоняя мастера. Испугался Иван, на мгновение остановился и призадумался: как живого, пусть и крохотного, с детскую ладошку, оленя, отправить в печь для обжига? Взял он кисть и краски. Рога и ушки раскрасил серебром, зелёной - туловище и ноги. Оленёнок уже не мог стоять спокойно, подпрыгивал, бил копытцем, поэтому у непослушной фигурки некоторые части тела остались нераскрашенными.

- Постой, не спеши, - говорил Иван.

- Не могу стоять на месте, - неожиданно заговорил человеческим голосом оленёнок и побежал во весь дух.

Не успел Иван и глазом моргнуть, как оленёнок и след простыл.

Долго ли, коротко ли, далеко ли, близко ли бежал оленёнок. Любуется он солнышком красным, зелёными лугами, смело забегает в лес дремучий, пьёт воду студёную из быстрого ручья, спит на земле сырой, играет в догонялки с птицами воздушными, радуется красоте неопишуемой.

- Какой ты диковинный! - воскликнула девочка, прячась за кустом. - Откуда ты?

- Из Абашево! – с гордостью ответил оленёнок.

- Там таких много? – спросила девочка.

- Не знаю, - крикнул оленёнок и побежал дальше.

Однажды оленёнок остановился попить воды из хрустального ручья и впервые увидел своё отражение.

- Какой я необычный! Никого похожего не встречал, - сказал сам себе оленёнок.

Оленёнок решил вернуться в село, к мастеру Ивану. Бежит он по горам, по долам, по зелёным лугам. Ни много, ни мало времени прошло, вернулся оленёнок в Абашево. Иван за работой сидел, разрисовывал коня резвого. Увидел он оленёнка, обрадовался беглецу.

- Прости меня, Иван, что сбежал, - сказал оленёнок.

- Что ты, я не сержусь. Давай краску подправлю, видно, о кусты поцарапал. Каким цветом тебя раскрасить? – спрашивает молодой мастер.

- Раскрась меня зелёным, как трава-мурава, синим – как небо ясное, красным – как пробуждение природы, - просит оленёнок.

- Какой же ты чудной! Давай я тебя зелёным раскрашу. А коня резвого сделаю красным, а этого забавного медведя – синим, - предложил Иван и сразу взялся за дело.

- Красиво получается! Выходит, таких, как я, много, - удивился оленёнок.

- Что ты! - воскликнул Иван, - посмотри каждая игрушка необычная и нарядная, со своим характером. А сколько радости вы доставляете детворе!

Погляди в окно, как бережно играют мальчишки с причудливой собакой и серым волком.

- Зачем же я сбежал? – задумался оленёнок.

- Оставайся, приноси веселье, счастье и уют. Да и глина, из которой я всех вас делаю, необычная, лечебная. Помогай людям добрым – это так приятно.

А слава про абашевские игрушки пошла по всей России-матушке. Появились во многих домах барыни, петушки, всадники и другие игрушки. Тут и сказки конец, а кто слушал – молодец.